



NUESTRO FOLKLORE

La "Ronda de la Tortilla", en Pálmaces

Esta manifestación musical tradicional se culminó, el 23 de septiembre, con un homenaje a Pedro Guijarro, alma de esta ronda serrana



JOSÉ ANTONIO ALONSO
ETNÓLOGO

Los ritos y las costumbres son un reflejo de la personalidad de las comunidades donde se desarrollan, de su historia, de su idiosincrasia. Pálmaces de Jadraque es un pueblo acogedor, ocupado en la salvaguarda de su patrimonio colectivo. Y no es porque lo diga yo, vinculado a este pueblo por la proximidad de mi Robledo natal y por lazos familiares y afectivos. La sensibilidad de la gente de Pálmaces se percibe enseguida, nada más entrar en el pueblo, al transitar por sus cuidadas calles y contemplar los edificios de arquitectura popular. El conjunto urbano tiene ese color rojizo o rosado de la piedra de la zona con el que se han construido tradicionalmente sus edificios y que sigue estando presente, después de las reformas y de las nuevas construcciones, de manera armónica. En Pálmaces se cuida el patrimonio hasta el mínimo detalle.

El sentido de la colectividad, en esta pequeña localidad serrana, se percibe también en la organización de fiestas y eventos. Uno de los más conocidos es el **Triatlón de Pálmaces**, que este año ha cumplido su XXXIV edición, pero hay otros en los que, de momento no entraremos, para centrarnos en la fiesta que anunciábamos en el título de este artículo.

Como en otras localidades, Pálmaces tuvo su tradicional ronda, pero, desde hace 42 años, aquí se celebra la Ronda de la Tortilla, el día 9 de septiembre. Según me cuentan, comenzó a gestarse por la iniciativa del entonces alcalde Martín Morales y de Pedro Guijarro. La ronda toma el apellido de "la Tortilla" porque se empezó a cantar por las casas y calles para recoger patatas y huevos, con el fin de cocinar tortillas para una comida colectiva. Hasta aquí nada especial que se salga de la tradición generalizada; pero esta ronda no es una ronda nocturna, sino que se celebra a plena luz del día. Ahí ya empieza a distinguirse de la mayor parte de las rondas. Con el tiempo, la musical comitiva fue creciendo en número de rondadores. Pedro es un maestro de los de siempre, conocido en los ámbitos educativos provinciales, pero también ha ejercido como



La Ronda de la Tortilla. Pálmaces, 2013.



La ronda va recogiendo patatas y huevos para las tortillas.

FOTOS: JOSÉ ANTONIO ALONSO



Pálmaces, 2023. Homenaje a Pedro Guijarro.

músico popular en varias rondas y círculos del folklore y ha sido capaz de aglutinar, junto con sus paisanos, a gentes muy diversas a las que nos une el gusto por la tradición musical. Yo le conocí precisamente en la Escuela de Folklore, en cuya rondalla tocaba la bandurria y donde dio muestras sobradas de sus habilidades musicales y, especialmente, de sus valores personales.

A lo que íbamos: el caso es que, en Pálmaces, el 9 de septiembre, nos reunimos, como digo, gentes procedentes de toda la provincia tocando variados instrumentos cordófonos -laúdes, bandurrias, guitarras, violines y algún guitarrillo-, acompañados por castañuelas y otros instrumentos de percusión; y es una delicia escuchar una ronda popular, formada a veces por 20 o 30 intérpretes. Por allí hemos pasado, además de todas y todos los palmaceños, gentes de Guadalajara, Lupiana, Rebollosa, Atanzón, Horche, Chiloeches, Valdepinillos, Valdeavellano, Ruguilla, Moratilla, Cifuentes, Oter, Hiendelaencina, Armallones, Robledo, etc. y otros procedentes de distintos lugares

de nuestro país. Seguro que se me olvida alguna localidad y pido disculpas por adelantado, pero no quiero dejar pasar la ocasión de nombrar la procedencia de algunos músicos porque eso da idea de la importancia del evento. No entraré en citar los nombres de músicos y músicas, cantantes y hombres y mujeres que acompañan con sus bailes el transitar de la ronda, pero muchos de ellos son de sobra conocidos en los círculos folklóricos de Guadalajara.

Esta última cualidad de la ronda -me refiero a la variopinta procedencia de los rondadores- no es privativa de la ronda palmaceña; ya en otras ocasiones nos hemos referido a que, en las rondas más conocidas -Moratilla, Horche, Lupiana, Atanzón, etc.-, es habitual la participación de intérpretes procedentes de lugares distintos al de la localidad donde se celebra. Esto ya se hacía tradicionalmente en algunas localidades cercanas como Horche y Lupiana, pero la mejora de las carreteras, de los vehículos y de la comunicación en general, ha facilitado ese intercambio.

La ronda suele empezar a eso de las 11 y se prolonga hasta las 5 o

las 6 de la tarde. En cada casa, la gente obsequia a los rondadores y público con bebidas y viandas, capaces de satisfacer a los más exquisitos paladares; con el paso del tiempo cada palmaceño se ha ido especializando en determinados aperitivos y platos de cuchara, ya conocidos por el público asistente, todo ello aderezado por la buena música y por un ambiente alegre y de camaradería, que estos serranos han sabido crear y conservar con generosidad y esfuerzo.

El día de la ronda se completa con la cena de las tortillas y, como "no hay fiesta sin su octava", unos días después los músicos se vuelven a reunir en la localidad serrana para comer, cantar, bailar y departir amistosamente. Como decíamos arriba, en esta ocasión, la segunda cita tuvo lugar el día 23 y contó con el homenaje del pueblo y la ronda al que sigue siendo su alma: **Pedro Guijarro**, que fue obsequiado con un reloj grabado entregado por el alcalde de la localidad, **Modesto Benito** y con el aplauso de los asistentes, que también se hizo extensivo a Ana, la esposa de Pedro que fue obsequiada con un ramo de flores.



PUNTO DE VISTA

PEDRO VILLAVERDE EMBID

Autoridad y seguridad

Estamos en el mes de octubre y la celebración de las festividades de la Policía Nacional, Local y Guardia Civil lleva un año más al análisis sobre la realidad de la delincuencia en nuestra provincia, cifras y datos de crímenes, tipologías, balance de actuaciones, principales operaciones... y reconocimientos a integrantes de estos cuerpos, porque, además de ser las instituciones más valoradas y queridas por la sociedad, requieren del aplauso de compañeros y mandos. Son días de fiesta, pero también de reflexión.

El comisario principal, Ángel Luis Alcázar, fue claro en su intervención durante el acto de los santos ángeles custodios, en el que por cierto se reconoció la labor de **Nueva Alcarria**. Cada vez existe una menor protección de la figura de los agentes del orden, enumerando una serie de sucesos de agresiones, insultos, falta de respeto, que revelan consentida pérdida de autoridad, siendo percibidos por determinados sectores, además, como enemigos de su causa. Algo similar pasa con el profesorado al que cada vez se le permite menos 'mano dura' en las clases ante la indisciplina o actitudes recriminables del alumnado. Debemos condenar siempre los abusos de autoridad, que los ha habido sin duda entre maestros con la mano larga o policías de fácil porrazo, pero de ahí a permitir que se les grabe en el ejercicio de su trabajo o no ayudarles a imponer la ley y el orden cuando sea preciso con los medios necesarios- siempre dentro de la proporcionalidad razonable- va un abismo. Requieren de mayor respaldo por parte del poder político, recursos materiales y empatía de todos en su labor de garantes de la seguridad, uno de los pilares fundamentales del estado de Bienestar.

Felicidades a los distinguidos y gracias a todos los integrantes de las fuerzas de Seguridad.

.....