



NUESTRO FOLKLORE



Cencerrones. Iglesia de Cantalojas, 2009.



Adoración de los pastores. Sta. María de Morella (Castellón).

FOTOS: J. A. ALONSO



PUNTO DE VISTA

PEDRO VILLAVERDE EMBID

Adiós 2022

Mañana, tras el toque de las doce campanadas, habremos despedido un año más de nuestras vidas y con ello creado un buen número de recuerdos, buenos algunos, otros peores.

Grandes y pequeñas noticias han conformado nuestra vida y la de nuestra sociedad en este tiempo. En la balanza de lo mejor el haber vuelto a la calle, a los actos, a las fiestas, a la vida misma sin restricciones por una pandemia. En el platillo de lo malo, la insensatez de una guerra entre países en el continente europeo, con tanques y fúsiles, crímenes, horror, miedo y mucha destrucción que demuestran que la humanidad pese al progreso tecnológico y la globalización sigue siendo incapaz de vivir en paz y respetarse. El conflicto armado además ha supuesto una escalada en los precios de todo.

Y entre medias, como en botica, cosas positivas como el desarrollo de un polígono industrial en nuestra capital que traerá empresas y empleo, la apertura del nuevo Hospital y otras infraestructuras o la reducción de los trasvases. Entre lo negativo un joven matando a sus padres en Brihuega o un asesino impune tras cargarse a Miriam Vallejo en Villanueva de la Torre por no haber podido hallar al culpable, así como varios navajazos, demasiados casos de drogas y también de ocupación de viviendas.

Para Nueva Alcarria fue bien en 2022 porque recuperó sus encuentros *EnClave*, habiendo celebrado tres foros, disfrutó organizando los Populares, la ruta motera y el certamen nacional de fotografía sobre paisajes de lavanda. Se alegró de recibir una distinción en la gala del deporte de Alovera y lloró la muerte de su histórico Luis Monje, el único que quedaba de la primera generación que puso en marcha esta cabecera que cumplió los 83. Deseamos mucha felicidad, suerte y prosperidad a nuestros lectores y a la humanidad entera en este 2023 que iniciaremos con cava y confeti este mismo domingo.

Solsticio, Navidad y espíritu navideño

Antecedentes, tradiciones y manifestaciones navideñas



JOSÉ ANTONIO ALONSO
Etnólogo

La palabra "navidad" tiene su origen en el término latino "nativitas" que, traducido a nuestro castellano, significa nacimiento. En nuestra cultura, el nacimiento que se celebra es obviamente el de Jesús. Nuestra Navidad es por tanto una fiesta cristiana; pero, como suele ocurrir frecuentemente, también esta fiesta tiene sus antecedentes, dicho de otro modo: antes de que existiera el cristianismo ya existía, de alguna manera, la fiesta que hoy conocemos como Navidad, lógicamente con otros nombres y circunstancias. En Siria y en Egipto, según el antropólogo J.G. FRAZER ("La rama dorada"), se celebraba el solsticio de invierno, la natividad del nuevo sol, gritando a media noche: ¡La virgen ha parido! ¡La luz está aumentando! y representaban al recién nacido sol por la imagen de un niño que sacaban al exterior para presentarlo a sus adoradores.

Podemos encontrar relaciones de nuestra fiesta en los cultos a Mitra (Persia), en el mundo clásico (Apolo) y en las fiestas saturnales, que tenían lugar en el mundo romano, en torno a esos momentos del solsticio en que las faenas del campo estaban más o menos realizadas y quedaba tiempo para la fiesta. Una de las características de esta celebración, que la emparenta con la nuestra, es que gozaba, ya entonces, de gran popularidad.

En nuestra cultura, seguramente por aquello de que los pastores fueron los primeros en adorar al recién nacido, la Navidad ha sido, tradicionalmente, una fiesta especialmente celebrada por las



Una lumbre del tiempo de Navidad.

capas sencillas y populares. Esta circunstancia queda reflejada en algunas coplas tradicionales:

*Los pastores no son hombres
que son ángeles del cielo
que en el portal de Belén
ellos fueron los primeros.
(Peñalver)*

*Los pastores y zagalas
caminan hacia el portal
llevando llenos de fruta
los cestos y el delantal. (Moratilla
de los Meleros).*

Tradicionalmente la Navidad capitalina tenía y tiene una fuerte raigambre en nuestros barrios más populares:

*De albañiles y peones,
retamas y retameros,
y, en llegando Nochebuena,
la zambomba es lo primero. (El
Alamín).*

Es verdad que también la gente "de postín" tenía, en alguna localidad, su propia ronda navideña, diferenciada de la ronda popular. En Peñalver, por ejemplo, he oído cantar:

*Esta noche va a salir
la ronda de la alpargata;
si sale la del zapato,
se arma la zaragata.*

Desde luego, los pastores tuvieron un protagonismo especial en nuestras fiestas navideñas. Antonio Aragonés nos describe como era la "adoración de la patita", en Pe-

ñalver, donde las pastoras eran las encargadas de "atizar la lamparilla del Santísimo, y cuidar del altar", durante el mes de diciembre. Todo esto pertenece ya más al mundo del pasado que a nuestra actual realidad cotidiana. Algún recuerdo queda en ciertos acontecimientos y escenificaciones - "Cencerrones" de Cantalojas y "belenes vivientes" -.

Otra de las manifestaciones navideñas que han pervivido, a lo largo de los siglos, en nuestra tierra, son las hogueras, "lumbres", o, simplemente, "nochebuenas", que de todas estas formas se denominan a lo largo de nuestra geografía. Tradicionalmente, los días anteriores a la Nochebuena se recogían maderas y objetos viejos combustibles para preparar las hogueras. En Riba de Saelices, eran los niños de la escuela los encargados de la tarea, ya desde el mes de septiembre; iban por el recorrido del tendido eléctrico buscando postes desechados de la luz y, por el término, buscando maderas secas. Cada vecino, además, tenía que aportar un tronco. Se hacía una gran pira, con un palo en el centro, denominado "gallo" y se prendía al anochecer. Los niños echaban a la lumbre "catitas", fragmentos de piedra caliza, que "saltaban" con la combustión. Con algunos cambios, la costumbre sigue vigente en esta entrañable localidad rayana. Alrededor de la "nochebuena" se cantan los tradicionales villancicos.

Como suele ocurrir, la tradición marcaba las costumbres. En Tartanedo, los dos últimos casados eran los encargados de aportar sendas cargas de leña, depositándolas al lado de la plaza donde se hacía la hoguera. Esta costumbre de las hogueras navideñas sigue siendo muy popular, hoy en día, en el Señorío de Molina. En Molina de Aragón, antiguamente, se hacía una hoguera por cada barrio, con un pino o "pimpollo" en el centro. Se solía hacer un concurso de hogueras que

casi siempre caía del lado del barrio del Arrabal. Cuando, hace años, se asfaltaron las calles y se prohibió alguna hoguera, se hizo famosa la copla:

*La juventud de Molina
no se puede calentar,
porque, con los ascuarrires
se deshace el alquitrán.*

También en la zona de la Sierra Norte se hacían grandes hogueras en el interior de las casas, al menos esas son las noticias que yo conservo de mi tradición familiar, donde se decía que se encendían "para calentar al Niño". También en la Alcarria sigue siendo tradicional el encendido de hogueras navideñas -Trillo, por ejemplo-.

El fuego era protagonista, así mismo, en una costumbre, ya desaparecida, en la zona de la Sierra, de la que nos llegaron noticias a través de un artículo publicado por Luis Monje Ciruelo (Nueva Alcarria 22-XII-1989). Se trataba del "nochebueno", un gran tronco de carrasca o madera dura que ardía en las cocinas serranas y que, en algunos lugares de Europa, tenía un cierto carácter protector relacionado con las temidas tormentas, aunque ni en la Sierra, ni en Humanes de Mohernando, donde también debió existir la costumbre del nochebueno, hemos podido documentar ese carácter protector.

Todos estos ritos relacionados con el fuego podrían tener que ver con ancestrales celebraciones de cultos al sol y que, con el paso del tiempo y del cambio de creencias, han ido cristianizándose hasta llegar al momento actual.

Hoy en día el llamado "espíritu navideño", en las grandes urbes, se confunde con la fiesta del consumo desaforado, que poco o nada tiene que ver con la esencia primitiva del sencillo nacimiento de Jesús, en Belén de Judea.